



## ISTITUTO COMPRENSIVO POGGIOFRANCO – T. FIORE

Plesso Primaria TAURO  
via G. Tauro, 2 – 70124, BARI  
tel. 0805613356

Plesso Sc. Sec. 1 grado T. FIORE  
via M.L. King 38-40 – 70124, BARI  
tel. 0805614931

Plesso Infanzia KING  
via M.L. King – 70124, BARI  
tel. 0805045038

Cod.Fisc: 93531260722 - Cod. Mecc. BAIC8AB002

Mail: [BAIC8AB002@istruzione.it](mailto:BAIC8AB002@istruzione.it) - Pec: [BAIC8AB002@pec.istruzione.it](mailto:BAIC8AB002@pec.istruzione.it) - Sito web [www.icpoggiofrancofiore.edu.it](http://www.icpoggiofrancofiore.edu.it)

---

## CURRICOLO VERTICALE



## PREMESSA

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le *Indicazioni* nazionali costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole.

Il curricolo di istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica, al tempo stesso esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto; la sua costruzione è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Il curricolo diviene perciò lo strumento principale di progettazione con cui le scuole rispondono alla domanda educativa degli alunni e delle loro famiglie. Caratteristica fondamentale è la sua progettualità, ossia la capacità di individuare con chiarezza i fini complessi del percorso di apprendimento e permettere di raggiungerli usando flessibilmente come mezzi le discipline, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento così come individuati nelle Indicazioni.

La scuola è investita da una domanda che comprende l'apprendimento e "il saper stare al mondo", ad essa spetta dunque il compito di fornire supporti adeguati affinché ogni alunno sviluppi un'identità consapevole e aperta. Obiettivo della scuola è formare saldamente ogni studente sul piano cognitivo, culturale, affettivo, sociale e relazionale, affinché possa affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali e professionali, presenti e futuri.

Oggi "fare scuola" significa mettere in relazione la complessità di modi radicalmente nuovi di apprendimento e al contempo, curare e consolidare le competenze e i saperi di base, che sono irrinunciabili in quanto fondamentali per l'uso consapevole del sapere diffuso e rendono effettiva ogni possibilità di apprendimento nel corso della vita.

La scuola consente di apprendere ad apprendere, di costruire e trasformare le mappe dei saperi. Sono senza dubbio importanti le conoscenze, ma ancor più importante è che gli studenti posseggano gli strumenti per ricercarle, valutarle, confrontarle e metterle in relazione; che acquisiscano metodi e strategie per leggere, interpretare la realtà e intervenire su di essa in modo consapevole e razionale; che sappiano esercitare costantemente il pensiero critico.

Il seguente curriculum verticale, pertanto, nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto, il quale pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

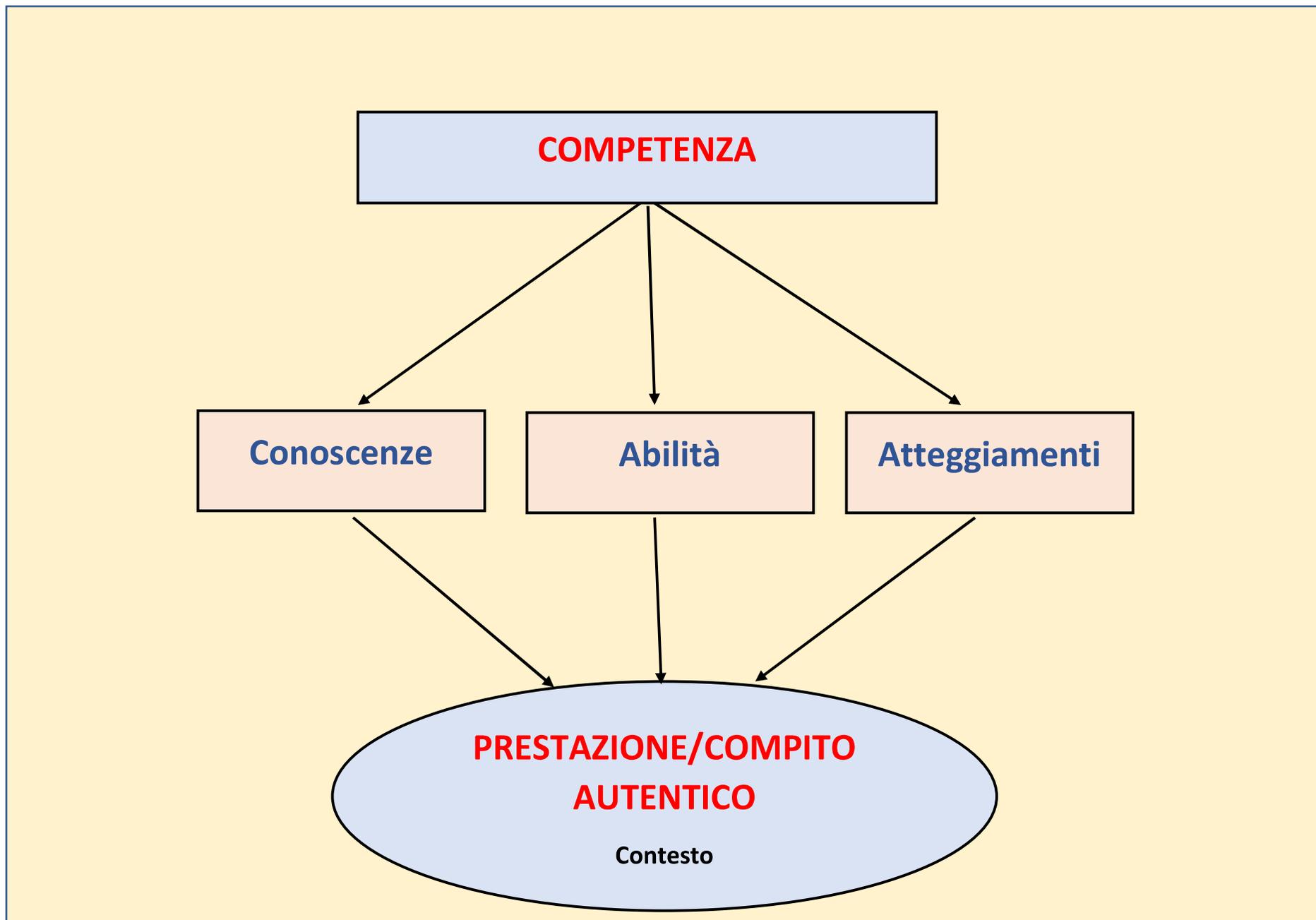
È il percorso che l'Istituto Comprensivo ha progettato per offrire un processo educativo che conduca gli alunni all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna complessa società della conoscenza e dell'informazione a conseguire i traguardi di sviluppo delle competenze.

La maturazione delle competenze costituisce la finalità essenziale di tutto il curriculum. Promosse, rilevate e valutate in base ai traguardi di sviluppo disciplinari e trasversali riportati nelle Indicazioni, esse sono un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali, correlati ad una crescita progressiva personale e sociale che dovrebbe durare per tutta la vita. Il curriculum contribuisce dunque alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari degli alunni, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Secondo un approccio funzionale la competenza è definita come «la capacità di adempiere alle richieste complesse in un particolare contesto attivando prerequisiti psicosociali, incluse le facoltà cognitive e non cognitive», è dunque, così come specificato dal Parlamento Europeo, «una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto» in cui:

- le conoscenze sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o studio;
- le abilità sono le capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità ad agire o reagire a idee, persone e situazioni.

In questa prospettiva «possedere una competenza significa non solo avere le risorse che la compongono, ma anche essere capaci di attivare adeguatamente tali risorse e di orchestrarle, al momento giusto, in una situazione complessa».



## RIFERIMENTI NORMATIVI



- ***Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)***
- ***Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (2018)***
- ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)***
- ***DM 139/2007 – Competenze chiave di Cittadinanza***
- ***DM 742/2017 - Linee Guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione***

## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Predisposto sulla base delle ***Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012)***, il presente curricolo verticale, parte integrante del PTOF di Istituto, fa riferimento al ***Profilo dello studente*** al termine del primo ciclo di istruzione, ai ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze***, agli ***Obiettivi di apprendimento per ogni disciplina***.

Esso si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i diversi segmenti.

Il curricolo programma l'apprendimento in un'ottica di unitarietà e verticalità; la verticalità curricolare traduce operativamente il bisogno di dare continuità all'insegnamento e il principio di continuità è evidenziato dalla sequenzialità e dalla progressione/gradualità dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli obiettivi disciplinari alla fine del primo ciclo di istruzione.

## CONTINUITÀ E UNITARIETÀ

Per garantire l'unitarietà e la continuità tra i tre diversi ordini di scuola, infanzia-primaria-secondaria di primo grado, ***le competenze chiave europee per l'apprendimento permanente*** (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea - 2018), ***le competenze chiave di cittadinanza*** (DM 139/2007) e ***i traguardi per lo sviluppo delle competenze*** al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione – 2012) non devono essere considerati separati nell'arco dell'intera durata del ciclo di istruzione, ma strettamente interconnessi.

La nozione di competenza chiave serve a designare le pratiche necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attivamente nei diversi contesti sociali contribuendo alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società.

Coerentemente con il concetto ampio di competenze, ogni competenza chiave è una combinazione di capacità cognitive, atteggiamenti, motivazione ed emozione e altre componenti sociali correlate. La Raccomandazione del Consiglio Europeo (2006) relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente definisce: «le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione».

Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Considerate tutte di pari importanza, ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.

Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

### **PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		
<b>Termine scuola infanzia</b>	<b>Termine scuola primaria</b>	<b>Termine scuola secondaria di primo grado</b>
Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende enunciati, racconta le proprie esperienze ed emozioni. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli permette di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>		
<b>Termine scuola infanzia</b>	<b>Termine scuola primaria</b>	<b>Termine scuola secondaria di primo grado</b>
Scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi.	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

<b>Termine scuola infanzia</b>	<b>Termine scuola primaria</b>	<b>Termine scuola secondaria di primo grado</b>
Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e con le prime misurazioni.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

**COMPETENZA DIGITALE**

<b>Termine scuola infanzia</b>	<b>Termine scuola primaria</b>	<b>Termine scuola secondaria di primo grado</b>
Esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

<b>Termine scuola infanzia</b>	<b>Termine scuola primaria</b>	<b>Termine scuola secondaria di primo grado</b>
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

<b>Termine scuola infanzia</b>	<b>Termine scuola primaria</b>	<b>Termine scuola secondaria di primo grado</b>
Adotta pratiche corrette di cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>		
<b>Termine scuola infanzia</b>	<b>Termine scuola primaria</b>	<b>Termine scuola secondaria di primo grado</b>
<p>Esprime in modo creativo la sua originalità e il suo spirito di iniziativa.</p> <p>Collabora con gli altri per un fine comune.</p>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>Termine scuola infanzia</b>	<b>Termine scuola primaria</b>	<b>Termine scuola secondaria di primo grado</b>
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi conosciuti.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità. Inizia a riflettere e a confrontarsi con diversità culturali che lo circondano.</p> <p>Si esprime e comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente: drammatizzazione, musica, disegno, pittura, attività manipolative.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>

## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Il DM 139/2007, in riferimento alle competenze chiave europee, individua otto competenze chiave di cittadinanza; esse rappresentano gli obiettivi trasversali, non strettamente riferiti a singole discipline, capaci di mettere in relazione tutti i saperi specifici.

Le competenze chiave di cittadinanza sono indispensabili per la realizzazione e lo sviluppo personale e sociale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Esse sono in grado di costituire la cornice e lo sfondo per tutti i saperi e le competenze specifiche ancorate ai diversi settori in cui l'apprendimento e l'attività umana si dispiegano.

Al fine di favorire il pieno sviluppo della persona, le competenze chiave di cittadinanza confluiscono in:

- **costruzione del sé**
- **relazione con gli altri**
- **interazione con la realtà naturale e sociale**

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

### COSTRUZIONE DEL SÉ

Imparare ad imparare  
Progettare

### RELAZIONE CON GLI ALTRI

Comunicare  
Collaborare e partecipare  
Agire in modo autonomo e responsabile

### INTERAZIONE CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE

Risolvere problemi  
Individuare collegamenti e relazioni  
Acquisire ed interpretare l'informazione

## CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare</b></li> <li>• Comprendere</li> <li>• Rappresentare</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>
<i>Competenza multilinguistica</i>	
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Risolvere problemi</b></li> <li>• <b>Progettare</b></li> <li>• <b>Comunicare</b></li> <li>• <b>Comprendere</b></li> <li>• <b>Rappresentare</b></li> <li>• <b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni</b></li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>

<p><i>Competenza digitale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare</b></li> <li>• <b>Comprendere</b></li> <li>• <b>Rappresentare</b></li> <li>• <b>Progettare</b></li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>
<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare</b></li> <li>• <b>Comprendere</b></li> <li>• <b>Rappresentare</b></li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></li> <li>• <b>Collaborare e partecipare</b></li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>
<p><i>Competenza in materia di cittadinanza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare</b></li> <li>• <b>Comprendere</b></li> <li>• <b>Rappresentare</b></li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></li> <li>• <b>Collaborare e partecipare</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>
<p><i>Competenza imprenditoriale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare</b></li> <li>• <b>Comprendere</b></li> <li>• <b>Rappresentare</b></li> <li>• <b>Progettare</b></li> <li>• <b>Risolvere problemi</b></li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>
<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare</b></li> <li>• <b>Comprendere</b></li> <li>• <b>Rappresentare</b></li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></li> <li>• <b>Collaborare e partecipare</b></li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>

***CORRISPONDENZA TRA I CAMPI DI ESPERIENZA E LE DISCIPLINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE***

CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE	
Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
I discorsi e le parole	Italiano - Lingua inglese	Italiano – Lingua inglese – Lingua francese – Lingua spagnola
La conoscenza del mondo	Matematica – Scienze – Geografia - Tecnologia	Matematica – Scienze – Geografia – Tecnologia
Immagini, suoni, colori	Arte e immagine - Musica	Arte e immagine - Musica
Il corpo e il movimento	Ed. Fisica/ Ed. Motoria	Scienze motorie e sportive
Il sé e l'altro	Storia – Religione (Tutte le discipline)	Storia – Religione (Tutte le discipline)

## ***STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE***

La progettazione del curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo.

Si sviluppa a partire dai ***campi di esperienza*** della scuola dell'infanzia e arriva alle ***discipline*** della scuola primaria e secondaria di primo grado, il tutto secondo il quadro di riferimento delle ***competenze chiave europee e di cittadinanza*** che abbracciano in modo trasversale tutti i saperi.

Il curricolo verticale esplicita:

- le competenze chiave di cittadinanza desunte dalle competenze chiave europee;
- i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza e alle discipline per i tre ordini di scuola;
- gli obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia, della classe terza e quinta della scuola primaria, della classe terza della scuola secondaria di primo grado.

Esso descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi.

Si snoda in verticale dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado articolandosi in un percorso di crescente complessità nei tre ordini di scuola.

Costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA di riferimento: **Comunicare**

Trasversali: Comprendere - Rappresentare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare - Imparare ad imparare

INFANZIA		PRIMARIA			SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
I DISCORSI E LE PAROLE		ITALIANO			ITALIANO	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti adottando un registro linguistico appropriato alle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute.</li> <li>• Acquisire maggiore proprietà di linguaggio.</li> <li>• Comprendere il significato di messaggi complessi.</li> <li>• Utilizzare espressioni verbali per esprimere le proprie sensazioni e i propri sentimenti.</li> <li>• Partecipare alle conversazioni in modo pertinente.</li> </ul>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo</li> </ul>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione in modo pertinente.</li> </ul>

<p>diverse situazioni comunicative. Inventare nuove parole cercando somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare, attraverso l'ascolto, le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere.</li> </ul>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso.</li> </ul>	<p>scopo e l'argomento di messaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere consegne e istruzioni.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche,</li> </ul>	<p>riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, ecc.).</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, servendosi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento</li> </ul>
---	---	--	---	---	---	--

		<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p>l'intenzione comunicativa.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</li> <li>• Scrivere lettere.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi.</li> <li>• Realizzare testi collettivi.</li> <li>• Produrre testi creativi.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione.</p>	<p>specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>• Confrontare informazioni selezionando quelle più significative e affidabili.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo; leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi, individuare tesi centrali e argomenti a sostegno.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo individuando tema principale e intenzioni</li> </ul>
--	--	---	--	--	--	---

		<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne l'accezione specifica.</li> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Utilizzare il dizionario.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato.</li> </ul>	<p>Scrivere testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo - informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Adatta opportunamente i</p>	<p>comunicative dell'autore.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza, organizzati in parti equilibrate fra loro e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo (sintesi, schemi, rielaborazioni).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in</li> </ul>
--	--	---	---	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere le parti del discorso.</li> <li>• Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.  <p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.</li> <li>• Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche.</li> <li>• Analizzare la frase complessa e visualizzare il rapporto tra le singole proposizioni.</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e comprendere il significato della frase.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA di riferimento: **Comunicare**

Trasversali: Comprendere - Rappresentare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare - Imparare ad imparare

INFANZIA		PRIMARIA			SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
I DISCORSI E LE PAROLE		LINGUA INGLESE			LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (LINGUA FRANCESE/LINGUA SPAGNOLA)	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con la lingua straniera.</li> <li>Ascoltare e ripetere vocaboli, canzoncine e filastrocche.</li> <li>Sperimentare diverse forme di comunicazione.</li> </ul>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</li> <li>Riferire semplici informazioni</li> </ul>	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero.	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>Individuare l'informazione principale di programmi</li> </ul>

		<p>Comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<p>afferenti alla sfera personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi</li> </ul>
--	--	---	---	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi ed ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi, rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico</p>	<p>propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i pari nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>
					<p align="center"><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE-SPAGNOLO)</b></p>	
					<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate</li> </ul>

					<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti, secondo le indicazioni ricevute in lingua straniera.</p>	<p>chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al</p>	<p>espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>suo repertorio linguistico          Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA di riferimento: **Comunicare - Comprendere – Rappresentare - Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare**

Trasversali: Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Imparare ad imparare

INFANZIA		PRIMARIA			SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
IMMAGINI, SUONI, COLORI		ARTE E IMMAGINE			ARTE E IMMAGINE	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
<p>Si esprime e comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente: drammatizzazione, musica, disegno, pittura, attività manipolative.</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricoprire consapevolmente ruoli diversi in giochi simbolici e rappresentativi.</li> <li>• Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>• Seguire con interesse spettacoli di vario tipo dimostrando piacere, interesse e</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rielaborare graficamente in modo personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale, usando materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p>

	<p>coinvolgimento emotivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sentimenti ed emozioni legati ad un'opera d'arte.</li> </ul>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali bene artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli</li> </ul>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e applicare metodologie operative delle differenti tecniche audio visive e informatiche.</li> <li>• Utilizzare il metodo progettuale seguendo le fasi procedurali.</li> <li>• Sintetizzare le informazioni sugli argomenti trattati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare tecnicamente e criticamente immagini e opere d'arte.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	---

		per la loro salvaguardia.		aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
IMMAGINI, SUONI, COLORI		MUSICA			MUSICA	
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione.</li> <li>• Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</li> </ul>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Improvvisa liberamente e in modo creativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Riconoscere e classificare stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Analizzare e descrivere in modo</li> </ul>

		<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li> </ul>	<p>musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Costruisce la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Integra con altri linguaggi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>critico opere d'arte musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici.</li> <li>• Rielaborare, riprodurre e creare semplici messaggi musicali e moduli ritmici.</li> </ul>
IL CORPO E IL MOVIMENTO		ED.FISICA/ED.MOTORIA			SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
<p>Percepisce e utilizza il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità.</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, danza e comunicazione espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici indagini e piccoli esperimenti sapendone descrivere le fasi.</li> <li>• Sviluppare la globale motricità attraverso attività ed esperienze varie.</li> <li>• Organizzare lo spazio fisico e grafico.</li> <li>• Imparare a coordinare i movimenti e</li> </ul>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi secondo diversi schemi motori e posturali combinati fra loro.</li> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea.</li> </ul> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove.</li> <li>• Saper dare inizio ad un processo di esperienza motoria</li> </ul>

<p>Adotta pratiche corrette di cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>sviluppare la motricità globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire l'adozione di comportamenti e abitudini corretti, fondamentali per la salvaguardia della salute e del benessere personale.</li> <li>• Accettare, interiorizzare ed esprimere corretti comportamenti sociali.</li> </ul>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</li> </ul>	<p>azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di</li> </ul>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Adattare le capacità coordinative alle</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	---

		<p>di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende il valore delle regole e le rispetta. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza</p>	<p>collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in</li> </ul>	<p>diverse proposte di giosport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</li> </ul> <p>Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in</li> </ul>	<p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	--

		<p>nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>relazione a sani stili di vita.</p>	<p>relazione a sani stili di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
--	--	--	--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA di riferimento: **Risolvere problemi - Progettare - Comunicare - Comprendere – Rappresentare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni**

Trasversali: Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Imparare ad imparare

INFANZIA		PRIMARIA			SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
LA CONOSCENZA DEL MONDO		MATEMATICA			MATEMATICA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità.</p> <p>Familiarizza con le strategie del contare e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare ed ordinare oggetti in base a più criteri e operare semplici confronti.</li> <li>• Ordinare in serie per gradazione ed eseguire sequenze ritmiche binarie e ternarie.</li> <li>• Conoscere il concetto di insieme associando il numero alle rispettive quantità.</li> <li>• Esplorare e sperimentare i numeri avviandosi</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</li> <li>• Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di un'operazione.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e confrontare i numeri reali sulla retta.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri interi e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici o i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> </ul>

<p>dell'operare con i numeri e le prime misurazioni.</p>	<p>alla loro comprensione simbolica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare gli oggetti con semplici strumenti.</li> </ul>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,</p>	<p>numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio; stimare distanze e volumi a partire dal proprio spazio.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>• Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> <li>• Eseguire operazioni con monomi e polinomi.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni con polinomi.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Applicare procedimenti per la risoluzione di equazioni di primo grado ad una incognita.</li> <li>• Discutere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le</li> </ul>
--	---	---	---	---	---

		<p>progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>usando termini adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso e dare le istruzioni.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Determinare il perimetro e l'area di figure.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali; identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</li> </ul>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso e altri strumenti). In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Descrivere figure composte e costruzioni geometriche.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione.</li> </ul>
			<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>		

		<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi proprie e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Argomentare sui criteri utilizzati per le classificazioni.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati; utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura; passare da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In una coppia di eventi intuire e argomentare qual è il più probabile.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il numero <math>\pi</math> e il suo significato nonché alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e loro parti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Conoscere e distinguere le caratteristiche delle principali figure solide.</li> <li>• Calcolare l'area della superficie e il volume delle figure solide più comuni, anche solidi composti o cavi.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

					<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso</p>	<p>geometriche studiate.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.</li> <li>• Studiare i poligoni nel piano cartesiano.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---

					esperienze significative e ha capito come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	le distribuzioni delle frequenze. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità semplice e composta di eventi.</li> </ul>
LA CONOSCENZA DEL MONDO		SCIENZE			SCIENZE	
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ambienti naturali e di vita.</li> <li>• Effettuare ipotesi.</li> </ul>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo.	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</li> </ul>	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici</li> </ul>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni	<b>Fisica e chimica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare concetti fisici quali: struttura dell'atomo e molecole, cariche elettriche,</li> </ul>

<p>naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare confronti tra elementi naturali e non.</li> <li>• Cogliere la ciclicità delle stagioni.</li> <li>• Osservare, rappresentare e collocare gli animali e i loro habitat.</li> <li>• Cogliere il processo di crescita di una pianta o di un animale.</li> <li>• Coltivare piantine e rappresentare i cambiamenti della crescita.</li> </ul>	<p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgere dei fatti, formula domande. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche.</li> <li>• Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali attraverso osservazioni in classe.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di</li> </ul>	<p>come dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>• Realizzare semplici soluzioni in acqua.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare l'ambiente, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul>	<p>fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli</p>	<p>magnetismo, forze, lavoro, peso specifico, energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Utilizzare il concetto di energia come entità che si trasforma e che si conserva.</li> <li>• Individuare la sua dipendenza da altre variabili.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed elaborare idee e semplici modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti.</li> <li>• Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o</li> </ul>
---	---	--	---	--	--	---

		<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; ha cura della sua salute.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentando, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e</p>	<p>organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opere dell'uomo.</li> <li>• Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando.</li> <li>• Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo.</li> <li>• Elaborare primi modelli di struttura cellulare e dei diversi apparati.</li> <li>• Avere cura della propria salute.</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>	<p>negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza di accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia</p>	<p>simulazioni al computer. Realizzare piccole esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, anche attraverso esperienze concrete rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della struttura terrestre.</li> <li>• Comprendere la formazione del suolo come risultato dei processi di erosione-trasporto-deposizione di materiali.</li> <li>• Individuare i rischi per attuare attività di prevenzione.</li> <li>• Riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispettare la funzione fondamentale della</li> </ul>
--	--	---	--	--	---	---

		spiegazioni sui problemi che lo interessano.	ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</li> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso la conoscenza dell'anatomia e fisiologia dei diversi apparati e sistemi della vita di relazione.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza dei danni prodotti dal fumo, dall'alcol e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.</li> </ul>
--	--	--	---------------------------------------	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA di riferimento: **Comunicare – Comprendere – Rappresentare - Progettare - Risolvere problemi - Agire in modo autonomo e responsabile**

Trasversali: Acquisire ed interpretare l'informazione – Individuare collegamenti e relazioni – Collaborare e partecipare - Imparare ad imparare

INFANZIA		PRIMARIA			SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
LA CONOSCENZA DEL MONDO		TECNOLOGIA			TECNOLOGIA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
<p>Esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Esprime in modo creativo la sua originalità e il suo spirito d' iniziativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con strumenti multimediali approcciandosi al loro utilizzo</li> <li>• Sperimentare nelle pratiche educative e didattiche una metodologia innovativa.</li> <li>• Assumere e portare a termine spontaneamente compiti e iniziative.</li> <li>• Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività.</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici osservazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici osservazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>

<p>Collabora con gli altri per un fine comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Progettare” un’attività pratica o manipolativa attraverso la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.</li> <li>• Collaborare nelle attività di gruppo individuando problemi e possibili soluzioni.</li> <li>• Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche altri punti di vista.</li> </ul>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione, la struttura e il funzionamento. Sa ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un oggetto della quotidianità in relazione alla sua funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<p>proprietà dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli</li> </ul>	<p>e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche chimiche meccaniche e tecnologiche.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti dell’ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni</li> </ul>
--	--	--	---	---	---	---

		<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle situazioni.</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto di cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto di cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti,</p>	<p>relative a decisioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p><b>Intervenire trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove</li> </ul>
--	--	--	--	---	--	--

					<p>anche di tipo digitale.          Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.          Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.          Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche</p>	<p>sperimentali nei vari settori della tecnologia (per esempio nella preparazione e cottura degli alimenti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiale facilmente reperibile.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione su oggetti di uso comune.</li> <li>• Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA – **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA di riferimento: **Comunicare – Comprendere – Rappresentare – Agire in modo autonomo e responsabile – Collaborare e partecipare**

Trasversali: Acquisire ed interpretare l'informazione – Individuare collegamenti e relazioni – Imparare ad imparare

INFANZIA		PRIMARIA			SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
LA CONOSCENZA DEL MONDO		GEOGRAFIA			GEOGRAFIA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi conosciuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione nello spazio e quella degli altri muovendosi utilizzando i concetti topologici su indicazioni date.</li> <li>• Muoversi con sicurezza ed autonomia negli spazi conosciuti.</li> </ul>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ecc...</li> </ul>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane e mondiali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi</li> </ul>

<p>Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso di cittadinanza: atteggiamento di rispetto degli altri, dell'ambiente.</li> <li>• Scoprire, attraverso la routine, i segni da cui scaturiscono le regole per una convivenza civile.</li> </ul>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici: fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari...</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi; individua analogie e differenze.</p> <p>Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare i diversi continenti e gli oceani.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo</li> </ul>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, foto, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, etc.) servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologia.</li> <li>• Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata).</li> <li>• Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>• Conoscere, comprendere e</li> </ul>
---	---	--	---	---	---	---

		connessione e/o di interdipendenza.	vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>utilizzare le strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.</li> <li>• Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo.</li> <li>• Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>• Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico culturali,</li> </ul>
--	--	-------------------------------------	--	---	---	--

					<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>poi progettare azioni di tutela e valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni democratici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>
IL SÉ E L'ALTRO		STORIA			STORIA	
<p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana scandendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare la suddivisione del</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura.</li> </ul>	<p>Usa fonti di diverso tipo anche digitali per informarsi</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie,</li> </ul>

<p>correttamente le proprie azioni.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro</p> <p>Acquisisce, interpreta e utilizza varie fonti e modalità di informazioni legate ad esperienze personali e collettive</p> <p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni dandone semplici spiegazioni o elaborando ipotesi.</p>	<p>tempo: giorno, settimana, stagioni...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora, dopo.</li> <li>• Comprendere lo scorrere del tempo attraverso le routine.</li> <li>• Rielaborare esperienze personali e collettive acquisite attraverso vari linguaggi.</li> <li>• Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni.</li> <li>• Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie.</li> <li>• Utilizzare materiale strutturato e non in maniera autonoma.</li> </ul>	<p>passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce le tracce storiche e comprendi l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze.</p> <p>Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p>	<p>conoscenze sul passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità.</li> <li>• Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare quadri storici.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>	<p>autonomamente su fatti e problemi storici.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</p>	<p>iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani,</li> </ul>
---	---	--	---	---	---	--

		<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando le risorse digitali.</li> </ul>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella</p>	<p>europei e mondiali studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non operando collegamenti.</li> <li>• Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici.</li> </ul>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>		<b>RELIGIONE</b>			<b>RELIGIONE</b>	
<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentirsi appartenenti ad una comunità.</li> <li>• Conoscere i segni e i simboli collegati alle feste tradizionali.</li> </ul>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che</li> </ul>	<p>È aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto e</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni della presenza religiosa.</li> <li>• Evidenziare gli elementi</li> </ul>

<p>Inizia a riflettere e a confrontarsi con diversità culturali che lo circondano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare interesse alle diverse culture.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di cooperazione, accogliendo le differenze individuali.</li> </ul>	<p>insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>un'alleanza con l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la</li> </ul>	<p>rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine</li> </ul>	<p>porsi domande di senso.</p> <p>Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose.</li> <li>• Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre</li> </ul>
--	---	---	---	--	--	--

		<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p>	<p>composizione della Bibbia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<p>bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<p>Individua, a partire dalla vita e dall'insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini.</p> <p>Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>confessioni cristiane.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa.</li> <li>• Saper ricercare una citazione sul testo biblico.</li> <li>• Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la chiesa come luogo di culto e riconoscere alcune</li> </ul>
		<p>Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista</p>	

		<p>Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.</p> <p>Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...).</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con sé stessi, con l’altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso</li> </ul>	<p>artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>testimonianze del patrimonio artistico-culturale e religioso della propria città.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa.</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione di progetto libero e responsabile.</li> <li>• Saper riflettere sui principi dell’agire umano.</li> <li>• Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini.</li> <li>• Riconoscere il valore dell’esperienza di coloro che sono stati e sono promotori di pace e di giustizia.</li> </ul>
--	--	---	---	---	---	--

		<p>altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Scopre gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p>dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--	--

Allegati:

- *Curricolo Ed. Civica **INFANZIA***
- *Curricolo Ed. Civica **PRIMARIA***
- *Curricolo Ed. Civica **SECONDARIA DI 1° GRADO***