

**ITALIANO**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b>
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in una conversazione in modo pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (prendere appunti, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, ecc...).</li><li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, servendosi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li></ul>	<p>L'alunno interviene in una conversazione, rispettando i tempi e i turni di parola usando un lessico e un registro adeguato.</p> <p>L'alunno seleziona dai testi ascoltati informazioni utili allo scopo dell'esposizione.</p> <p>L'alunno espone su un argomento di studio facendo riferimento ad esperienze e riflessioni personali.</p>	<p>L'alunno interviene in modo pertinente in una conversazione, rispettando gli argomenti trattati, i tempi e i turni di parola usando un lessico e un registro adeguato.</p> <p>L'alunno seleziona dai testi ascoltati informazioni utili e attinenti allo scopo dell'esposizione.</p> <p>L'alunno espone su un argomento di studio facendo riferimento ad esperienze e riflessioni personali.</p>

<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione.</p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>• Confrontare informazioni selezionando quelle più significative e affidabili.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo; leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi, individuare tesi centrali e argomenti a sostegno.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>	<p>L'alunno legge a voce alta in modo espressivo, ricavando informazioni esplicite ed implicite da testi di varie tipologie.</p> <p>L'alunno legge a voce alta in modo espressivo, ricavando informazioni esplicite ed implicite da testi di varie tipologie.</p> <p>L'alunno analizza e comprende testi di varia natura formulando ipotesi.</p> <p>L'alunno analizza e comprende testi di varia natura formulando ipotesi.</p> <p>L'alunno legge veicolando il messaggio e il significato di testi letterari e di vario genere.</p>	<p>L'alunno legge a voce alta in modo espressivo, ricavando informazioni esplicite ed implicite da testi di varie tipologie.</p> <p>L'alunno legge a voce alta in modo espressivo, ricavando informazioni esplicite ed implicite da testi di varie tipologie.</p> <p>L'alunno analizza e comprende testi di varia natura formulando ipotesi.</p> <p>L'alunno analizza e comprende testi di varia natura formulando ipotesi.</p> <p>L'alunno analizza e comprende testi letterari e di vario tipo formulando ipotesi interpretative.</p>
---	---	--	---

<p>Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo - informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario. Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza, organizzati in parti equilibrate fra loro e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo (sintesi, schemi, rielaborazioni).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<p>L'alunno scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, con adeguata proprietà lessicale, funzionale allo scopo.</p> <p>L'alunno avvia in modo autonomo le procedure di pianificazione e di verifica per la stesura di un testo scritto.</p> <p>L'alunno realizza forme di scrittura creativa</p>	<p>L'alunno scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, con adeguata proprietà lessicale, funzionale allo scopo.</p> <p>L'alunno applica in modo autonomo le procedure di pianificazione e di verifica per la stesura di un testo scritto</p> <p>L'alunno realizza forme di scrittura creativa L'alunno scrive in modo pertinente, logico, consequenziale.</p>
<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<p>L'alunno consolida il proprio patrimonio lessicale, usando correttamente la varietà linguistica a seconda delle tipologie comunicative.</p> <p>L'alunno comprende il significato letterale e figurato delle parole.</p>	<p>L'alunno amplia il proprio patrimonio lessicale, usando correttamente la varietà linguistica a seconda delle tipologie comunicative.</p> <p>L'alunno comprende il significato letterale e figurato delle parole e si avvia ad usarle in accezioni diverse a seconda della situazione.</p>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.</li> <li>• Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche.</li> <li>• Analizzare la frase complessa e visualizzare il rapporto tra le singole proposizioni.</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e comprendere il significato della frase.</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce le parti del discorso (sintassi della frase semplice) e le loro funzioni.</p>	<p>L'alunno riconosce le parti del discorso (sintassi della frase semplice) e le loro funzioni.</p>
--	---	---	---

## LINGUA INGLESE

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b>
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo</li> </ul>	<p>L'alunno comprende i punti principali di un discorso ed è in grado di distinguere le informazioni ricevute.</p>	<p>L'alunno comprende i punti principali di un discorso ed è in grado di distinguere le informazioni ricevute.</p>

<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>libero, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in contesti che sono familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di</li> </ul>	<p>L'alunno comunica e interagisce in contesti relativi alla sua sfera quotidiana, scambiando semplici idee e informazioni.</p>	<p>L'alunno comunica e interagisce in contesti relativi alla sua sfera quotidiana, scambiando semplici idee e informazioni.</p>
--	---	---	---

<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi ed ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi, rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna</p>	<p>routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di</li> </ul>	<p>L'alunno legge e comprende semplici testi in lingua straniera di uso quotidiano, su argomenti familiari, relativi al tempo libero o di studio.</p> <p>L'alunno scrive brevi testi di tipo personale, avvalendosi di un lessico noto. Produce risposte semplici.</p>	<p>L'alunno legge e comprende semplici testi in lingua straniera di uso quotidiano, su argomenti familiari, relativi al tempo libero o di studio.</p> <p>L'alunno scrive brevi testi di tipo personale, avvalendosi di un lessico noto. Produce risposte semplici.</p>
--	---	--	--

<p>e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i pari nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>sintassi elementare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p>L'alunno osserva e confronta in maniera guidata strutture comunicative relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie e differenze tra culture e lingue diverse.</p>	<p>L'alunno osserva e confronta in maniera guidata strutture comunicative relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie e differenze tra culture e lingue diverse.</p>
--	--	--	--

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE – SPAGNOLO)

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni,</li> </ul>	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di un</p>	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso ed è in</p>

<p>e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p>discorso ed è in grado di distinguere le diverse informazioni ricevute.</p>	<p>grado di distinguere le diverse informazioni ricevute.</p>
<p>Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti, secondo le indicazioni ricevute in lingua straniera.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni</li> </ul>	<p>L'alunno comunica e interagisce in contesti diversificati, esponendo le proprie opinioni e scambiando idee e informazioni.</p>	<p>L'alunno comunica e interagisce in contesti diversificati, esponendo le proprie opinioni e scambiando idee e informazioni.</p>
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni</p>	<p>L'alunno legge e comprende semplici testi in lingua straniera di uso quotidiano, su argomenti familiari,</p>	<p>L'alunno legge e comprende semplici testi in lingua straniera di uso quotidiano, su argomenti familiari, relativi al tempo libero o di studio.</p>



<p>Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<p>relativi al tempo libero o di studio.</p> <p>L'alunno scrive brevi testi di tipo personale, avvalendosi di un lessico noto. Produce risposte semplici.</p>	<p>L'alunno scrive brevi testi di tipo personale, avvalendosi di un lessico noto. Produce risposte semplici.</p>
<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p>L'alunno osserva e confronta in maniera guidata strutture comunicative relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie e differenze tra culture e lingue diverse.</p>	<p>L'alunno osserva e confronta in maniera guidata strutture comunicative relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie e differenze tra culture e lingue diverse.</p>

## ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre
<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rielaborare graficamente in modo personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale, usando materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le Immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e applicare metodologie operative delle differenti tecniche audio visive e informatiche.</li> <li>• Utilizzare il metodo progettuale seguendo le fasi procedurali.</li> <li>• Sintetizzare le informazioni sugli argomenti trattati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare tecnicamente e criticamente immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce e utilizza in modo semplice, tecniche, messaggi visivi ed applica gli strumenti espressivi</p> <p>L'alunno legge il significato di messaggi visivi di vario genere.</p> <p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali.</p>	<p>L'alunno conosce e utilizza in modo semplice, tecniche e messaggi visivi ed applica gli strumenti espressivi in relazione alle esigenze comunicative; produce e rielabora in modo personale.</p> <p>L'alunno legge ed interpreta in maniera personale il significato di messaggi visivi di vario genere.</p> <p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali</p>

<p>nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>			<p>collocandole nel giusto contesto storico e culturale e ne comprende i termini specifici.</p>
---	--	--	---

## MUSICA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b>
<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprende e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Decodificare e</li> </ul>	<p>Esegue individualmente e in autonomia brani vocali e strumentali individualmente di diversi generi e stili anche attraverso l'imitazione. Partecipa alla pratica musicale d'assieme controllando il proprio operato.</p>	<p>Esegue individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili utilizzando la tecnica dello strumento e quella vocale. Partecipa alla pratica musicale d'assieme controllando il proprio operato e instaurando relazioni di gruppo fondate su pratiche partecipate.</p>

<p>valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Costruisce la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Integra con altri linguaggi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Analizzare e descrivere in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici.</li> <li>• Rielaborare, riprodurre e creare semplici messaggi musicali e moduli ritmici.</li> </ul>	<p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale in modo corretto.</p> <p>Individua gli elementi interpretativi impiegati in un brano musicale per esprimere valenze comunicative/espressive .</p> <p>Produce elaborati multimediali che rispecchino il contesto musicale anche in relazione con altre arti.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Approfondisce la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Individuare gli elementi interpretativi impiegati in un brano musicale per esprimere valenze comunicative - espressive anche in relazione con altri linguaggi.</p> <p>Idea e realizza, anche attraverso modalità improvvisative, messaggi musicali e multimediali.</p> <p>Coglie le relazioni fra espressioni musicali e contesti socio-culturali in cui si producono nonché le relazioni con altre arti.</p>
---	--	--	---

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di secondo grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di secondo grado</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b>
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare</li> </ul>	<p>L'alunno valuta traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>L'alunno valuta traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>

<p>motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dare inizio ad un processo di esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e</li> </ul>		
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Adattare le capacità coordinative alle</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.</p> <p>L'alunno conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>L'alunno è in grado di eseguire combinazioni individualmente e/o in gruppo.</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.</p> <p>L'alunno conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>L'alunno è in grado di eseguire combinazioni individualmente e/o in gruppo.</p>

<p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il</p>	<p>situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli</li> </ul>		
---	---	--	--

bene comune.	<p>attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>		
--------------	---	--	--

## MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e confrontare i numeri reali sulla retta.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri interi e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici o i fogli di calcolo, valutando quale</li> </ul>	<p>L'alunno rappresenta e confronta numeri naturali, razionali e irrazionali sulla retta numerica.</p> <p>L'alunno conosce e opera con la radice quadrata. L'alunno applica gli algoritmi di calcolo operando con i numeri naturali, razionali e irrazionali. L'alunno esprime la relazione di proporzionalità.</p>	<p>L'alunno rappresenta e confronta numeri naturali, razionali e irrazionali sulla retta numerica.</p> <p>L'alunno conosce e opera con la radice quadrata. L'alunno applica gli algoritmi di calcolo operando con i numeri naturali, razionali e irrazionali. L'alunno esprime la relazione di proporzionalità.</p>

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> <li>• Eseguire operazioni con monomi e polinomi.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni con polinomi.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Applicare procedimenti per la risoluzione di equazioni di primo grado ad una incognita.</li> <li>• Discutere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso e altri</li> </ul>	<p>L'alunno effettua semplici stime di misura di una grandezza.</p> <p>L'alunno esegue espressioni con i numeri naturali e razionali.</p> <p>L'alunno utilizza gli strumenti opportuni per la riproduzione di figure geometriche piane.</p>	<p>L'alunno effettua semplici stime di misura di una grandezza.</p> <p>L'alunno esegue espressioni con i numeri naturali e razionali.</p> <p>L'alunno utilizza gli strumenti opportuni per la riproduzione di figure geometriche piane.</p>
--	--	---	---



	<p>strumenti). In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Descrivere figure composte e costruzioni geometriche.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione.</li> <li>• Riconoscere il numero <math>\pi</math> e il suo significato nonché alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e loro parti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Conoscere e distinguere le caratteristiche delle principali figure solide.</li> <li>• Calcolare l'area della superficie e il volume delle figure solide più comuni,</li> </ul>	<p>L'alunno comprende il significato delle definizioni, applica le proprietà delle figure semplici e composte.</p> <p>L'alunno è in grado di descrivere figure piane semplici e composte.</p> <p>L'alunno sa riprodurre figure piane</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi essenziali della circonferenza.</p> <p>Utilizza formule applicative per il calcolo dell'area di una figura piana.</p>	<p>L'alunno comprende il significato delle definizioni, applica le proprietà delle figure semplici e composte.</p> <p>L'alunno è in grado di descrivere figure piane semplici e composte.</p> <p>L'alunno sa riprodurre figure piane</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi essenziali della circonferenza.</p> <p>Utilizza formule applicative per il calcolo dell'area di una figura piana.</p>
--	--	---	---

<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>anche solidi composti o cavi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche studiate.</li> </ul> <p><b>Relazioni, e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.</li> <li>• Studiare i poligoni nel piano cartesiano.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare i valori medi (moda,</li> </ul>	<p>L'alunno risolve problemi relativi alle figure piane.</p> <p>L'alunno comprende le formule ed è in grado di operare con esse.</p> <p>L'alunno opera sul piano cartesiano per rappresentare la proporzionalità.</p> <p>L'alunno opera sul piano cartesiano per rappresentare e studiare figure geometriche.</p> <p>L'alunno rappresenta e confronta dati e sa ricavarne informazioni.</p>	<p>L'alunno risolve problemi relativi alle figure piane.</p> <p>L'alunno comprende le formule ed è in grado di operare con esse.</p> <p>L'alunno opera sul piano cartesiano per rappresentare la proporzionalità.</p> <p>L'alunno opera sul piano cartesiano per rappresentare e studiare figure geometriche.</p> <p>L'alunno rappresenta e confronta dati e sa ricavarne informazioni.</p>
---	--	---	---

	<p>mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità semplice e composta di eventi.</li> </ul>		
--	--	--	--

## SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare concetti fisici quali: struttura dell'atomo e molecole, cariche elettriche, magnetismo, forze, lavoro, peso specifico, energia.</li> <li>• Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza i concetti fisici e chimici quali: struttura dell'atomo e molecole, acidità e basicità, miscugli e soluzioni, movimento, forze ed equilibrio.</p> <p>L'alunno effettua esperimenti inerenti le proprietà della materia ed effettua comparazioni. L'alunno raccoglie e correla dati con gli strumenti di misura.</p>	<p>L'alunno utilizza i concetti fisici e chimici quali: struttura dell'atomo e molecole, acidità e basicità, miscugli e soluzioni, movimento, forze ed equilibrio.</p> <p>L'alunno effettua esperimenti inerenti le proprietà della materia ed effettua comparazioni. L'alunno raccoglie e correla dati con gli strumenti di misura.</p>

<p>modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>strumenti di misura e costruendo modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il concetto di energia come entità che si trasforma e che si conserva.</li> <li>• Individuare la sua dipendenza da altre variabili.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed elaborare idee e semplici modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti.</li> <li>• Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. Realizzare piccole esperienze.</li> <li>• Conoscere, anche attraverso esperienze concrete rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della struttura terrestre.</li> <li>• Comprendere la formazione del suolo come risultato dei</li> </ul>	<p>L'alunno padroneggia il concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche e utilizzando anche indicatori e sostanze di impiego domestico.</p> <p>L'alunno effettua osservazioni dell'ambiente circostanze in modo critico.</p> <p>L'alunno descrive e analizza le varie componenti della geosfera.</p>	<p>L'alunno padroneggia il concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche e utilizzando anche indicatori e sostanze di impiego domestico.</p> <p>L'alunno effettua osservazioni dell'ambiente circostanze in modo critico.</p> <p>L'alunno descrive e analizza le varie componenti della geosfera.</p>
---	--	---	---

<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza di accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>processi di erosione-trasporto-deposizione di materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i rischi per attuare attività di prevenzione.</li> <li>• Riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispettare la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso la conoscenza dell'anatomia e fisiologia dei diversi apparati e sistemi della vita di relazione.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce i livelli di organizzazione degli esseri viventi e la fisiologia cellulare.</p> <p>L'alunno sviluppa cura e controllo della propria salute attraverso la conoscenza dell'anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano.</p>	<p>L'alunno conosce i livelli di organizzazione degli esseri viventi e la fisiologia cellulare.</p> <p>L'alunno sviluppa cura e controllo della propria salute attraverso la conoscenza dell'anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano.</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza dei danni prodotti dal fumo, dall'alcol e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	L'alunno assume comportamenti ecologicamente sostenibili.	L'alunno assume comportamenti ecologicamente sostenibili.
--	---	---	---

## TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche chimiche meccaniche e</li> </ul>	<p>L'alunno esegue misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>L'alunno legge ed interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>L'alunno impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</p> <p>L'alunno effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche chimiche meccaniche e tecnologiche.</p>	<p>L'alunno esegue misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>L'alunno legge ed interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>L'alunno impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</p> <p>L'alunno effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche chimiche meccaniche e tecnologiche.</p>

<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali,</p>	<p>tecnologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a decisioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare</li> </ul>	<p>L'alunno sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p> <p>L'alunno valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a decisioni problematiche.</p> <p>L'alunno smonta e rimonta oggetti.</p>	<p>L'alunno sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p> <p>L'alunno valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a decisioni problematiche.</p> <p>L'alunno progetta una gita d'istruzione o ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>L'alunno smonta e rimonta oggetti.</p>
---	---	---	--

<p>informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del</p>	<p>semplici oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (per esempio nella preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Costruire oggetti con materiale facilmente reperibile.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione su oggetti di uso comune.</li> <li>• Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>L'alunno costruisce oggetti con materiale facilmente reperibile.</p> <p>L'alunno esegue interventi di riparazione su oggetti di uso comune.</p>	<p>L'alunno utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>L'alunno esegue interventi di riparazione su oggetti di uso comune.</p> <p>L'alunno programma ed elabora semplici istruzioni in ambienti informatici.</p>
---	--	---	---



disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
---	--	--	--

## GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, foto, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici sistemi informativi geografici per</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane e mondiali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, etc.) servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche,</li> </ul>	<p>L'alunno si orienta nello spazio vicino e lontano e sulle carte di diversa scala.</p> <p>L'alunno sa leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Riconosce, interpreta e realizza grafici e tabelle</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio vicino e lontano e sulle carte di diversa scala.</p> <p>L'alunno sa leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Riconosce, interpreta e realizza grafici e tabelle</p>

<p>comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata).</li> <li>• Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>• Conoscere, comprendere e utilizzare le strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza strumenti innovativi di ricerca e indagine del territorio.</p> <p>L'alunno comunica attraverso il linguaggio proprio della disciplina in modo corretto.</p>	<p>L'alunno utilizza strumenti innovativi di ricerca e indagine del territorio.</p> <p>L'alunno comunica attraverso il linguaggio proprio della disciplina in modo corretto.</p>
<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.</li> <li>• Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo.</li> <li>• Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>• Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico culturali,</li> </ul>	<p>L'alunno conosce e localizza gli elementi geografici fisici ed antropici dell'Europa. Localizza sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli Stati.</p> <p>L'alunno conosce temi e problemi di tutela del paesaggio</p>	<p>L'alunno conosce e localizza gli elementi geografici fisici ed antropici dell'Europa. Localizza sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli Stati.</p> <p>L'alunno conosce temi e problemi di tutela del paesaggio</p>

<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>poi progettare azioni di tutela e valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni democratici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto europeo.</p> <p>L'alunno comprende le principali relazioni di interdipendenza fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati.</p>	<p>L'alunno conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto europeo.</p> <p>L'alunno comprende le principali relazioni di interdipendenza fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati.</p>
--	--	---	---

## STORIA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di secondo grado</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b>
<p>Usa fonti di diverso tipo anche digitali per informarsi autonomamente su fatti e problemi storici.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<p>L'alunno raccoglie, riconosce e confronta fonti di diverso tipo.</p>	<p>L'alunno raccoglie, riconosce e confronta fonti di diverso tipo.</p>

<p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Costruire grafici e mappe spaziotemporali.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p>L'alunno si orienta nel tempo, cogliendo cause e relazioni semplici nei fatti storici acquisiti.</p> <p>L'alunno definisce l'identità di un popolo, mettendo in relazione la storia personale con quella collettiva</p>	<p>L'alunno si orienta nel tempo, cogliendo cause e relazioni semplici nei fatti storici acquisiti.</p> <p>L'alunno definisce l'identità di un popolo, mettendo in relazione la storia personale con quella collettiva</p>
--	---	--	--

<p>culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non operando collegamenti.</li> <li>• Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici.</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della storia per capire, per discutere, per raccontare fatti del presente.</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della storia per capire, per discutere, per raccontare fatti del presente.</p>
--	--	---	---

## RELIGIONE

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b>
<p>È aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto e porsi domande di senso.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni della presenza religiosa.</li> <li>• Evidenziare gli</li> </ul>		

<p>Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose.</li> <li>• Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> </ul>		
<p>Individua, a partire dalla vita e dall'insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini. Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa.</li> <li>• Saper ricercare una citazione sul testo biblico.</li> <li>• Saper collocare</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce nella morte e Resurrezione di Cristo, il Figlio di Dio, Salvatore del</p>	<p>L'alunno conosce l'evoluzione storica e l'azione missionaria e di</p>

<p>criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la chiesa come luogo di culto e riconoscere alcune testimonianze del patrimonio artistico-culturale e religioso della propria città.</li> <li>• Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa.</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione di progetto libero e responsabile.</li> <li>• Saper riflettere sui principi dell'agire umano.</li> <li>• Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini.</li> <li>• Riconoscere il valore dell'esperienza di</li> </ul>	<p>mondo, fondatore della Chiesa. Sa adoperare i Vangeli come documento storico e culturale. Conosce la loro formazione e gli stili letterari. Riconosce che nella Chiesa i Vangeli sono accolti come Parola di Dio.</p> <p>L'alunno conosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>L'alunno conosce i principali linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</p> <p>L'alunno, guidato, sa riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri. Sa individuare nell'esperienza</p>	<p>unificazione religiosa e culturale della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. L'alunno riconosce il cammino ecumenico della Chiesa</p> <p>L'alunno conosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>L'alunno conosce i principali linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</p> <p>L'alunno sa riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri. Sa individuare</p>
---	---	--	--

	coloro che sono stati e sono promotori di pace e di giustizia.	personale i carismi e i talenti propri e altrui.	nell'esperienza personale i carismi e i talenti propri e altrui.
--	--	--	--