

**ITALIANO**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b>	<b>Contenuti 1° quadrimestre</b>	<b>Contenuti 2° quadrimestre</b>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>A - Ascolto e parlato</b></p> <p>A1• Interagire in modo collaborativo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>A2• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.</p>	<p>L'alunno comunica con interventi chiari e pertinenti usando un registro adeguato alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende lo scopo, l'argomento e le informazioni dei testi ascoltati.</p>	<p>L'alunno comunica con interventi chiari e pertinenti usando un registro adeguato alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende lo scopo, l'argomento e le informazioni dei testi ascoltati.</p>	<p>La conversazione. La discussione collettiva. L'esperienza personale. L'esposizione orale. Testi di vario genere.</p> <p>La comunicazione pubblicitaria. Il testo narrativo – descrittivo. Il racconto umoristico. Il racconto giallo. La poesia.</p>	<p>La conversazione La discussione collettiva. L'esperienza personale. L'esposizione orale. Testi di vario genere. La narrazione in terza persona.</p> <p>La biografia e l'autobiografia. Il testo argomentativo. Il testo narrativo – descrittivo. Il testo argomentativo. La poesia. L'articolo di cronaca. Il racconto storico.</p>

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura.</p>	<p><b>B - Lettura</b> B1• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>L'alunno legge in modo espressivo e comprende testi di vario genere riconoscendone struttura, scopo e informazioni.</p>	<p>L'alunno legge in modo espressivo e comprende testi di vario genere riconoscendone struttura, scopo e informazioni ed esprimendo pareri personali.</p>	<p>La comunicazione pubblicitaria. Il testo narrativo – descrittivo. Il racconto umoristico. Il racconto giallo. La poesia.</p>	<p>La biografia e l'autobiografia. Il testo argomentativo. Il testo narrativo – descrittivo. Il testo argomentativo. La poesia, l'articolo di cronaca. Il racconto storico.</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi.</p>	<p><b>C - Scrittura</b> C1• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>L'alunno produce e rielabora testi vari coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>L'alunno produce e rielabora testi vari coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Racconto autobiografico. Racconto realistico e fantastico. Descrizione soggettiva e oggettiva. Cronaca. Riassunto. Parafrasi. Poesia.</p>	<p>Racconto autobiografico. Racconto realistico e fantastico. Descrizione soggettiva e oggettiva. Cronaca. Riassunto. Parafrasi Poesia.</p>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p><b>D - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce e utilizza le parti variabili e invariabili del discorso e coglie le relazioni sintattiche.</p>	<p>L'alunno riconosce e utilizza le parti variabili e invariabili del discorso e coglie le relazioni sintattiche.</p>	<p>Le principali convenzioni ortografiche, fonologiche, morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Le principali convenzioni ortografiche, fonologiche, morfologiche e sintattiche.</p>
---	---	---	---	---	---

**LINGUA INGLESE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><b>A - Ascolto</b>            A1•Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>A2• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>B - Parlato</b>            B1•Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>L'alunno interagisce oralmente e descrive in modo semplice aspetti afferenti alla sfera personale e ad ambiti noti.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende espressioni, frasi di uso quotidiano e semplici testi multimediali.</p> <p>L'alunno interagisce oralmente e descrive in modo semplice aspetti afferenti alla sfera personale e ad ambiti noti.</p>	<p>Ascolto e comprensione del lessico relativo alle attività quotidiane, alle materie scolastiche, agli sport e al tempo libero.</p> <p>Produzione orale di dialoghi relativi ai contesti di studio.</p>	<p>Ascolto e comprensione di dialoghi relativi a emozioni, aspetto fisico e professioni.</p> <p>Produzione orale di dialoghi relativi ai contesti di studio.</p>

<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p>	<p><b>C - Lettura</b> C1• Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi.</p>	<p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi.</p>	<p>Letture e comprensione di testi /dialoghi relativi alle attività quotidiane, alla vita scolastica al tempo libero.</p>	<p>Letture e comprensione di testi /dialoghi relativi alle emozioni, alla salute e alle professioni.</p>
<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><b>D - Scrittura</b> D1• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p>	<p>L'alunno scrive semplici e brevi testi.</p>	<p>L'alunno scrive in maniera corretta semplici e brevi testi.</p>	<p>Produzione scritta sulle attività quotidiane, sulla vita scolastica e sul tempo libero.</p>	<p>Produzione scritta relativa alle emozioni, alla salute e alle professioni.</p>
<p>Individua alcuni elementi e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>E - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> E1• Osservare la struttura delle frasi.</p>	<p>L'alunno osserva la struttura delle frasi e riconosce i principali elementi sintattici e grammaticali.</p>	<p>L'alunno analizza la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali.</p>	<p>Le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p>

## ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p><b>A - Esprimersi e comunicare</b>            A1• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti.</p> <p><b>B - Osservare e leggere le Immagini</b>            B1• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>L'alunno produce e rielabora in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche e materiali.</p> <p>L'alunno legge le immagini e le analizza secondo il proprio punto di vista.</p>	<p>L'alunno produce e rielabora in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche e materiali.</p> <p>L'alunno legge le immagini e le analizza secondo il proprio punto di vista.</p>	<p>Il fumetto.            Le illusioni ottiche.            Il ritratto.            La pittura storica.</p> <p>Letture e analisi di dipinti di autori famosi.</p>	<p>La pittura di genere.            Il paesaggio.            La fotografia.            La pittura murale.</p> <p>Letture e analisi di dipinti di autori famosi.</p>

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>C - Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  C1• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio e altrui territorio.</p>	<p>Apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio e altrui territorio.</p>	<p>Osservazione di immagini e video relativi ai principali beni artistico – culturali del territorio.</p>	<p>Osservazione di immagini e video relativi ai principali beni artistico – culturali del territorio.</p>
---	--	---	---	---	---

**MUSICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b>	<b>Contenuti 1° quadrimestre</b>	<b>Contenuti 2° quadrimestre</b>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p>	<p>A1• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p>	<p>L'alunno utilizza le risorse espressive della voce e delle nuove tecnologie sonore.</p>	<p>L'alunno utilizza le risorse espressive della voce e delle nuove tecnologie sonore.</p>	<p>Il canto. I suoni delle emozioni. Il genere musicale.</p>	<p>Il canto. I suoni delle emozioni. Il genere musicale.</p>
<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p>	<p>A2• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali - strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>L'alunno intona semplici brani singolarmente e in gruppo.</p>	<p>L'alunno intona semplici brani singolarmente e in gruppo.</p>	<p>Il canto. Il genere musicale. I testi per la musica.</p>	<p>Il canto. Il genere musicale. I testi per la musica.</p>



## EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri</p>	<p><b>A - Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            A1• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>B - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>            B1• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive</p>	<p>L'alunno riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati</p>	<p>L'alunno utilizza le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc.).</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare</p>	<p>Schemi motori di base e andature: corsa calciata, skip, carioca, pinocchietto, sprint, cambi di direzione, doppio impulso, e posture a corpo libero.</p> <p>Esercitazioni per la motricità fine, la capacità di anticipazione motoria anche sotto forma di competizione e giochi 1v1, e fantasia motoria.</p> <p>Attività di accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio mono e bipodalico su</p>	<p>Schemi motori di base: i salti e il rotolare, saltelli e balzi a uno e a due tempi, rapidità di piedi e coordinazione con piccoli attrezzi, posture con diversi appoggi e posizioni (supini, proni, quadrupedia).</p> <p>Esercitazioni per lo sviluppo della multilateralità attraverso staffette e coreografie motorie.</p> <p>Sviluppo delle capacità condizionali: forza arti superiori e inferiori attraverso piccoli attrezzi;</p>

<p>stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta diverse gestualità tecniche.</p>	<p>e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p><b>C - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>C1• Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>d'animo, idee e sensazioni.</p> <p>L'alunno rispetta le regole della competizione Sportiva, sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>stati d'animo, idee e sensazioni.</p> <p>L'alunno gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra e si relaziona positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le capacità personali.</p>	<p>superfici instabili, il ritmo e la reazione a stimoli visivi e sonori.</p> <p>I fondamentali della pallacanestro: palleggio, passaggio, tiro e accenni di 1v1.</p> <p>I fondamentali della pallavolo: ricezione, alzata e schiacciata.</p> <p>I fondamentali del calcio: calciare, stoppare, conduzione della palla e dribbling.</p>	<p>la mobilità articolare (statica e dinamica), la velocità con esercizi di accelerazione e decelerazione</p> <p>I fondamentali della pallacanestro: palleggio, passaggio, tiro e accenni di 1v1.</p> <p>I fondamentali della pallavolo: ricezione, alzata e schiacciata.</p> <p>I fondamentali del calcio: calciare, stoppare, conduzione della palla e dribbling.</p> <p>Introduzione di mini partitelle di squadra.</p>
---	--	---	---	---	--

<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.</p>	<p><b>D - Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  D1• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>L'alunno ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>L'alunno ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Conoscenza di una corretta alimentazione, malattie dovute a cattive abitudini alimentari e uno stile di vita sano; cenni di anatomia apparato cardiocircolatorio e locomotore.</p>	<p>Progetto sCoolFood: promozione di stile di vita sani.</p>
--	---	--	--	---	--

## MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p><b>A - Numeri</b>            A1• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</p> <p>A2• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>B - Spazio e figure</b>            B1• Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni.</p>	<p>L'alunno esegue le operazioni in colonna mettendo in atto strategie di calcolo mentale o scritto secondo le situazioni.</p> <p>L'alunno utilizza numeri interi, decimali e frazioni in contesti di vita quotidiana.</p> <p>L'alunno confronta e misura angoli.</p>	<p>L'alunno esegue operazioni in successione e in colonna con i numeri interi e decimali.</p> <p>L'alunno utilizza numeri interi, decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>L'alunno riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p>	<p>Le quattro operazioni con i numeri interi.</p> <p>Le frazioni: classificazione e confronto.            I numeri decimali.</p> <p>Le rette.            Gli angoli: rappresentazione, misurazione e confronto.</p>	<p>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Percentuali, sconti e interessi.</p> <p>Le figure piane: caratteristiche e costruzione con strumenti specifici.</p>

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p>	<p>B2• Determinare il perimetro e l'area di figure.</p>	<p>L'alunno determina il perimetro di figure geometriche utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>L'alunno determina l'area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>I poligoni: caratteristiche e calcolo del perimetro.</p>	<p>Area delle figure piane.</p>
	<p><b>C- Relazioni, dati e previsioni</b> C1• Rappresentare relazioni e dati; utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>L'alunno rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, ricava informazioni da tabelle e grafici.</p>	<p>L'alunno rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p>	<p>Gli enunciati logici. Indagini statistiche. Lettura e interpretazione di tabelle e diagrammi.</p>	<p>La probabilità. Gli indici di posizione (moda, media e mediana).</p>
	<p>C2• Utilizzare le principali unità di misura; passare da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>L'alunno utilizza le principali unità di misura per effettuare misurazioni, confronti e stime.</p>	<p>L'alunno utilizza le principali unità di misura per effettuare misurazioni, confronti e stime.</p>	<p>Le misure di lunghezza, peso, capacità, valore.</p>	<p>Le misure di superficie.</p>

Riesce a risolvere facili problemi, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	C3• Risolvere facili problemi relativi alla sua esperienza concreta.	L'alunno risolve problemi utilizzando schemi.	L'alunno argomenta il procedimento seguito per la risoluzione di problemi.	Problemi relativi a situazioni di vita quotidiana (peso netto, peso lordo e tara...), al calcolo della frazione di un numero e al perimetro.	Problemi relativi a: compravendita, percentuale, area di figure piane.
--	--	---	--	--	--

## SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><b>A - Oggetti, materiali e trasformazioni</b>            A1• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici come dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza...</p> <p><b>B - Osservare e sperimentare sul campo</b>            B1• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<p>L'alunno trasferisce i concetti appresi in contesti diversi, per spiegare fenomeni e processi osservati, producendo rappresentazioni e schemi.</p>	<p>L'alunno trasferisce i concetti appresi in contesti diversi, per spiegare fenomeni e processi osservati, producendo rappresentazioni e schemi.</p> <p>L'alunno riconosce elementi di base della geografia astronomica.</p>	<p>Le fonti di energia</p>	<p>La luce e il suono</p> <p>Il sistema solare</p>

<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; ha cura della sua salute.</p>	<p><b>C - L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> C1• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo.</p>	<p>L'alunno descrive la struttura e il funzionamento del corpo umano come sistema complesso in un ambiente naturale e sociale.</p>	<p>L'alunno verbalizza le conoscenze acquisite utilizzando termini specifici anche in merito ai benefici di una alimentazione ecosostenibile.</p>	<p>Il corpo umano</p>	<p>Verbalizzazione orale relativa agli effetti di alcune sostanze o comportamenti sul corpo umano.</p>
--	--	--	---	-----------------------	--



## TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione, la struttura e il funzionamento.</p>	<p><b>A - Vedere e osservare</b> A1• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><b>B - Prevedere e immaginare</b> B1• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>L'alunno riflette sui vantaggi e sugli svantaggi dell'utilizzo di macchine e ne valuta l'impatto ambientale.</p> <p>L'alunno realizza manufatti ed elabora semplici progettazioni, definendone le fasi operative.</p>	<p>L'alunno riflette sui vantaggi e sugli svantaggi dell'utilizzo di macchine e ne valuta l'impatto ambientale.</p> <p>L'alunno realizza manufatti ed elabora semplici progettazioni, definendone le fasi operative.</p>	<p>Internet. Le macchine. Il navigatore satellitare.</p> <p>Manufatti e costruzione di semplici oggetti.</p>	<p>La batteria. L'energia solare. L'energia eolica.</p> <p>Manufatti e costruzione di semplici oggetti.</p>

## GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p><b>A - Orientamento</b> A1• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</p> <p><b>B - Linguaggio della geograficità</b> B1• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte</p>	<p>L'alunno costruisce la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo.</p> <p>L'alunno interpreta carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni dell'Italia in prospettiva</p>	<p>L'alunno consolida la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative.</p> <p>L'alunno progetta e costruisce carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi all'Italia.</p>	<p>Analisi di strumenti di osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartacei, elaborazioni digitali, ecc...) per la costruzione della carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo.</p> <p>Interpretazione di carte geografiche a diversa scala, immagini fotografiche e da satellite, dati statistici per l'analisi dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.</p>	<p>Analisi di strumenti di osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartacei, elaborazioni digitali, ecc...) per il consolidamento della carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative.</p> <p>Costruzione di carte tematiche relative all'idrografia, alla distribuzione di prodotti agricoli o delle industrie, della densità della popolazione italiana, ecc...</p>

<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici: fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari... Individua i caratteri che connotano i paesaggi; individua analogie e differenze.</p>	<p>tematiche, grafici, ecc..</p> <p><b>C - Paesaggio</b> C1• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p> <p><b>D - Regione e sistema territoriale</b> D1• Acquisire il concetto di regione geografica.</p>	<p>europea mondiale.</p> <p>L'alunno confronta alcuni tra i principali paesaggi italiani con gli omologhi paesaggi europei e mondiali, per cogliere analogie e differenze.</p> <p>L'alunno analizza i rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici ed antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa del mondo.</p>	<p>L'alunno conosce, descrive ed interpreta i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate.</p> <p>L'alunno riconosce le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici e sociali.</p>	<p>Analisi del planisfero per l'individualizzazione e il confronto delle principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano con quello europeo e mondiale. Temi e problemi di valorizzazione dei paesaggi a scala locale e globale.</p> <p>Elementi fisici ed antropici dei paesaggi italiani, intesi come patrimonio da valorizzare e salvaguardare mediante le organizzazioni internazionali. Ruolo delle attività economiche e segni della presenza di etnie e culture diverse nel paesaggio locale/globale e nella sua trasformazione.</p>	<p>Interpretazione di grafici, tabelle, carte tematiche per conoscere le principali caratteristiche fisiche delle regioni meridionali, insulari, centrale e settentrionali dell'Italia.</p> <p>L'Italia come sistema territoriale ed amministrativo nel contesto europeo e mondiale.</p>
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>					

## STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>Riconosce le tracce storiche e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze.</p>	<p><b>A - Uso delle fonti</b> A1•Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> <p><b>B - Organizzazione delle informazioni</b> B1•Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>L'alunno rappresenta quadri di civiltà, leggendo e analizzando fonti storiche.</p> <p>L'alunno osserva ed ordina le informazioni ricavate da carte geo storiche e sistemi di datazione convenzionali</p>	<p>L'alunno costruisce quadri di civiltà, leggendo e analizzando fonti storiche.</p> <p>L'alunno seleziona e rielabora le conoscenze delle civiltà studiate, utilizzando linea del tempo e carte geo – storiche.</p>	<p>Lettura ed analisi di fonti storiche di vario genere (reperti iconografici, testuali, cartacei e digitali) per la creazione di quadri di civiltà delle popolazioni studiate (Greci, Persiani e Macedoni).</p> <p>Grafici temporali con le principali periodizzazioni delle civiltà studiate (Greci, Persiani e Macedoni) per cogliere contemporaneità/ successioni/ durate/ permanenze e mutamenti. Osservazione di carte geo-storiche mondiali per la localizzazione e la</p>	<p>Lettura ed analisi di fonti storiche di vario genere (reperti iconografici, testuali, cartacei e digitali) per la creazione di quadri di civiltà delle popolazioni studiate (i popoli italici, gli Etruschi e le varie ere romane).</p> <p>Grafici temporali con le principali periodizzazioni delle civiltà studiate (i popoli italici, gli Etruschi e le varie ere romane) per cogliere contemporaneità/ successioni/ durate/ permanenze e mutamenti. Osservazione di carte geo-storiche mondiali per la</p>

<p>Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p><b>C - Strumenti concettuali</b> C1• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>L'alunno colloca sulla linea del tempo le diverse civiltà studiate e rappresenta in quadri di sintesi le loro caratteristiche peculiari.</p>	<p>L'alunno elabora quadri di civiltà, mettendo in relazione informazioni ed elementi rilevanti.</p>	<p>contemporaneità delle civiltà studiate (Greci, Persiani e Macedoni).</p> <p>Grafici e schemi temporali per rappresentare datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo delle civiltà studiate (Greci, Persiani e Macedoni). Mappe di sintesi per evidenziare aspetti caratterizzanti (luogo, tempo, società, economia, religione, vita quotidiana) le civiltà studiate (Greci, Persiani e Macedoni). Confronto fra mappe di sintesi.</p>	<p>localizzazione e la contemporaneità delle civiltà studiate (i popoli italici, gli Etruschi e le varie ere romane).</p> <p>Grafici e schemi temporali per rappresentare datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo delle civiltà studiate (i popoli italici, gli Etruschi e le varie ere romane). Mappe di sintesi per evidenziare aspetti caratterizzanti (luogo, tempo, società, economia, religione, vita quotidiana) le civiltà studiate (i popoli italici, gli Etruschi e le varie ere romane). Confronto fra mappe di sintesi.</p>
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p><b>D - Produzione scritta e orale</b> D1• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando le</p>	<p>Organizza informazioni scritte e/o orali da grafici temporali e quantitativi,</p>	<p>Produce un testo informativo e/o riassunti orali e scritti.</p>	<p>Testi informativi orali e scritti, mappe concettuali, grafici temporali e tabelle relative alle civiltà studiate</p>	<p>Testi informativi orali e scritti, mappe concettuali, grafici temporali e tabelle relative alle civiltà studiate</p>

	risorse digitali.	tabelle, carte geostoriche e da fonti.		(Greci, Persiani e Macedoni).	(i popoli italici, gli Etruschi e le varie ere romane).
--	-------------------	--	--	-------------------------------	---

**RELIGIONE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>A - Dio e l'uomo</b> A1• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>A2• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi</p>	<p>L'alunno conosce i principali passaggi della storia del Cristianesimo dalle origini a oggi.</p> <p>L'alunno conosce il lessico specifico della fede anche attraverso</p>	<p>L'alunno sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi in vista del dialogo ecumenico.</p> <p>L'alunno sa argomentare circa le caratteristiche, i messaggi e la collocazione geografica delle diverse religioni del mondo.</p>	<p>I fondatori del Cristianesimo e le loro storie. Il fenomeno delle Persecuzioni e dei pregiudizi: la fede e l'amore sono più forti dell'odio.</p> <p>Il messaggio di fede dei primi cristiani scoperto attraverso le testimonianze grafico-pittoriche.</p>	<p>Le diverse confessioni presenti all'interno del Cristianesimo e i relativi motivi di separazione.</p> <p>Le religioni: storia, caratteristiche, messaggio, personaggi, luoghi e i momenti di festa.</p>

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>B - La Bibbia e le altre fonti</b> B1• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p><b>C - Il linguaggio religioso</b> C1• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p>	<p>l'osservazione delle opere d'arte.</p> <p>L'alunno impara a interpretare il linguaggio dell'arte e ad usarlo per piccole produzioni.</p> <p>L'alunno scopre l'operato di tante persone che hanno vissuto e che ancora oggi vivono in modo significativo i valori morali universali.</p>	<p>L'alunno conosce e sa argomentare circa la Bibbia e i diversi testi sacri delle altre religioni del mondo</p> <p>L'alunno comprende e sa rintracciare nelle religioni il valore del silenzio.</p>	<p>Il peso notevole che i linguaggi espressivi della fede hanno avuto per la divulgazione del pensiero cristiano (i primi simboli cristiani).</p> <p>La figura e l'opera dei santi quali testimoni delle Beatitudini evangeliche.</p>	<p>I testi sacri delle religioni monoteiste e orientali, presentano i valori del bene e della giustizia per tutti i popoli.</p> <p>Il valore del "Silenzio" nelle religioni scoperto attraverso l'esempio offerto da grandi personaggi (San Benedetto, il Buddha, Gandhi, Madre Teresa di Calcutta).</p>
---	---	--	--	---	--



<p>Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p><b>D - Valori etici e religiosi</b>  D1• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>L'alunno riflette sul valore delle proprie scelte di vita e sul proprio comportamento.</p>	<p>L'alunno è consapevole dell'importanza di operare e promuovere una convivenza costruttiva e pacifica tra tutti i popoli della terra.</p>	<p>I momenti difficili affrontati dai primi cristiani a confronto con le difficoltà vissute dagli alunni per favorire la scelta della non-violenza e la denuncia della prepotenza altrui (esclusione, derisione, bullismo e cyberbullismo).</p>	<p>Il dialogo tra cristiani e seguaci di altre religioni per favorire una convivenza pacifica, dove non si azzera la cultura, ma si valorizza la diversità.</p>
--	---	---	---	---	---