

**ITALIANO**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b>	<b>Contenuti 1° quadrimestre</b>	<b>Contenuti 2° quadrimestre</b>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>	<p><b>A - Ascolto e parlato</b> A1• Interagire in modo collaborativo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>L'alunno ascolta e interviene nei diversi momenti comunicativi in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui.</p>	<p>L'alunno ascolta e interviene in modo coerente nei diversi momenti comunicativi in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui.</p>	<p>Conversazione; discussione di classe o di gruppo; domande, risposte, esposizione.</p>	<p>Comunicazione in rapporto a tempi, luoghi, relazioni; messaggi chiari e pertinenti.</p>
<p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>A2• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende il significato globale e le informazioni principali di una storia letta, di un raccolto orale o di un messaggio.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende il significato globale e le informazioni principali di una storia letta, di un raccolto orale o di un messaggio individuando e attivando semplici strategie di ascolto.</p>	<p>Significato globale di testi di vario genere; informazioni principali di un testo ascoltato.</p>	<p>Strategie di ascolto in base alla lettura; comprensione del contenuto e dello scopo di un testo di vario genere.</p>

	<p>A3• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p>	<p>L'alunno racconta in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico.</p>	<p>L'alunno racconta in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico inserendo semplici elementi funzionali alla narrazione.</p>	<p>Racconti chiari di esperienze personali o storie inventate; racconti corretti sul piano temporale e logico.</p>	<p>Esperienze ordinarie e straordinarie dentro e fuori la scuola; elementi descrittivi funzionali alla narrazione.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura.</p>	<p><b>B - Lettura</b>  B1• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>L'alunno legge con espressività, coglie l'argomento e comprende le caratteristiche di testi di vario tipo.</p>	<p>L'alunno legge con espressività, analizza e comprende il contenuto di varie tipologie testuali individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche.</p>	<p>Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; lettura "a colpo d'occhio"; lettura in modo approfondito; lettura con attenzione; testo narrativo; testo realistico; testo fantastico.</p>	<p>Lecture in funzione della comprensione; letture per raccogliere informazioni; letture relative alle tematiche trattate; testo informativo; testo descrittivo; testo poetico; lettera.</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi.</p>	<p><b>C - Scrittura</b>  C1• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>L'alunno scrive e rielabora testi di vario genere in modo chiaro e coerente, rispettando le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.</p>	<p>L'alunno scrive e rielabora testi di vario genere in modo chiaro e coerente, rispettando le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche e sviluppando</p>	<p>Schemi; tracce e mappe per l'organizzazione di una produzione scritta; tecniche per la rielaborazione scritta di un testo; la struttura del testo narrativo;</p>	<p>Descrizione nella produzione di un testo narrativo; tecniche di un riassunto scritto di un testo narrativo; tecniche di scrittura di lettere; tecniche di scrittura di testi regolativi;</p>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p><b>D - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>D1• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato.</p> <p>D2• Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno riconosce, classifica e utilizza le parti variabili e invariabili del discorso, cogliendo le relazioni sintattiche.</p> <p>L'alunno conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>gradualmente la capacità di autocorrezione delle proprie produzioni.</p> <p>L'alunno riconosce, classifica e utilizza le parti variabili e invariabili del discorso, cogliendo le relazioni sintattiche.</p> <p>L'alunno conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Attività comunicative orali, di lettura e scrittura; la formazione delle parole; relazioni di significato tra parole; struttura del nucleo della frase; utilizzo del dizionario.</p> <p>Fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>procedure di autocorrezioni delle produzioni personali scritte.</p> <p>Letture relative a tematiche e diversi generi testuali; principali meccanismi di formazione delle parole con particolare riferimento al nome; la frase e i suoi elementi; le parti del discorso; utilizzo del dizionario.</p> <p>Fondamentali convenzioni ortografiche e uso delle conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
---	--	--	--	---	---

**LINGUA INGLESE**

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<p><b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b></p>	<p><b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b></p>	<p><b>Contenuti 1° quadrimestre</b></p>	<p><b>Contenuti 2° quadrimestre</b></p>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p>	<p><b>A - Ascolto</b>                      A1•Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>B - Parlato</b>                      B1•Interagire in modo comprensibile Utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>C - Lettura</b>                      C1 • Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende semplici testi orali e scritti relativi a contesti conosciuti.</p> <p>L'alunno usa semplici strutture linguistiche per descrivere oralmente e comunicare aspetti riferiti al suo quotidiano.</p> <p>L'alunno legge e comprende istruzioni, parole e brevi frasi, cogliendone il</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende espressioni, istruzioni e frasi orali e scritte di uso quotidiano.</p> <p>L'alunno interagisce e descrive oralmente in modo semplice aspetti afferenti alla sfera personale e ad ambiti noti.</p> <p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi,</p>	<p>Comprensione di semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano; comprensione di istruzioni, brevi messaggi scritti e orali.</p> <p>Uso di semplici vocaboli ed espressioni.</p> <p>Lettura e comprensione di istruzioni, parole, semplici frasi.</p>	<p>Comprensione di brevi dialoghi e semplici frasi orali e scritte.</p> <p>Scambi comunicativi; descrizioni semplici di persone, oggetti, animali, luoghi; espressioni conosciute.</p> <p>Lettura e comprensione di istruzioni, parole, semplici frasi; significato globale.</p>

<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Individua alcuni elementi e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>D - Scrittura</b> D1• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p> <p><b>E - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> E1• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>E2• Osservare la struttura delle frasi.</p>	<p>significato globale, anche con il supporto di immagini.</p> <p>L'alunno si avvia alla scrittura autonoma di parole e brevi messaggi.</p> <p>L'alunno osserva parole ed espressioni, cogliendo i contesti d'uso.</p> <p>L'alunno osserva la struttura delle frasi.</p>	<p>cogliendone il significato globale.</p> <p>L'alunno scrive, in modo autonomo e in forma comprensibile, parole e brevi messaggi.</p> <p>L'alunno osserva parole ed espressioni, cogliendo i contesti d'uso e distinguendo il suono e il significato.</p> <p>L'alunno osserva la struttura delle frasi e si avvia a riconoscere i principali elementi sintattici e grammaticali.</p>	<p>Scrittura di semplici parole e messaggi.</p> <p>Uso di parole adeguate al contesto.</p> <p>Struttura della frase e di espressioni note.</p>	<p>Scrittura di frasi in semplici contesti comunicativi.</p> <p>Uso di parole adeguate al contesto; il significato delle parole.</p> <p>Principali strutture grammaticali.</p>
---	---	--	---	--	--

## ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p><b>A - Esprimersi e comunicare</b>            A1• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti.</p> <p><b>B- Osservare e leggere le immagini</b>            B1• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>L'alunno produce e rielabora immagini in modo personale e creativo attraverso semplici tecniche e materiali.</p> <p>L'alunno osserva, descrive e confronta le immagini secondo i criteri stabiliti.</p>	<p>L'alunno produce e rielabora immagini in modo personale e creativo attraverso differenti tecniche e materiali, anche partendo dall'osservazione di opere d'arte.</p> <p>L'alunno osserva, descrive e confronta le immagini tenendo conto degli elementi compositivi e di alcuni elementi propri del linguaggio visivo.</p>	<p>Produzioni personali creative; strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Osservazione di un'immagine; descrizione e confronto di immagini.</p>	<p>Produzioni personali creative; strumenti e tecniche diverse; osservazione di opere d'arte.</p> <p>Elementi significativi del linguaggio visivo: linee, forme, volumi e i piani di un'immagine; il colore; la proporzione.</p>

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>C- Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  C1• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>L'alunno apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio e altrui territorio.</p>	<p>L'alunno apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali del proprio e altrui territorio.</p>	<p>Le arti maggiori e le arti minori; l'arte contemporanea; i generi pittorici: natura morta, ritratto, paesaggio.</p>	<p>Lettura di un'opera d'arte; le grandi opere.</p>
---	---	--	--	--	---

**MUSICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b>	<b>Contenuti 1° quadrimestre</b>	<b>Contenuti 2° quadrimestre</b>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p>	<p>A1• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>A2• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>L'alunno utilizza le risorse espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>L'alunno intona semplici brani singolarmente e in gruppo.</p>	<p>L'alunno esegue brani vocali affinando la propria intonazione ed espressività, anche con l'utilizzo di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>	<p>Uso della voce e accompagnamento ritmico con semplici oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Le modalità del canto corale e a gruppi alternati.</p>	<p>Le modalità del canto corale e a gruppi alternati con l'accompagnamento ritmico.</p>



Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	A3• Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	L'alunno conosce le caratteristiche del suono, si avvia a leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non.	L'alunno conosce le caratteristiche del suono, legge ed esegue semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non.	Timbro, altezza, intensità e durata dei suoni. Gli elementi strutturali della canzone: versi, strofe, ritornello.	Timbro, altezza, intensità e durata dei suoni. Gli elementi strutturali della canzone: versi, strofe, ritornello. La partitura ritmica con simboli convenzionali e non.
---	---	--	---	--	---

## EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporea e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le</p>	<p><b>A - Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            A1• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea.</p> <p><b>B - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>            B1•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e</p>	<p>L'alunno utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse, coordinando segmenti corporei indipendenti.</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.</p>	<p>L'alunno riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e ai compagni.</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.</p>	<p>Schemi motori di base e andature: corsa calciata, skip, carioca, pinocchietto, sprint, cambi di direzione, doppio impulso, e posture a corpo libero.</p> <p>Attività di accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio mono e bipodalico su superfici instabili, il ritmo e la</p>	<p>Schemi motori di base: i salti e il rotolare, saltelli e balzi a uno e a due tempi, rapidità di piedi e coordinazione con piccoli attrezzi, posture con diversi appoggi e posizioni (supini. proni, quadrupedia).</p> <p>Sviluppo delle capacità condizionali: forza arti superiori e inferiori attraverso piccoli attrezzi; la mobilità articolare (statica e dinamica), la velocità</p>

esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	danza sapendo trasmettere contenuti emozionali.			reazione a stimoli visivi e sonori.	con esercizi di accelerazione e decelerazione
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	<p><b>C - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  C1• Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p><b>D - Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  D1• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed</p>	L'alunno memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport.	L'alunno rispetta le regole della competizione sportiva e sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria.	<p>I fondamentali della pallacanestro: palleggio, passaggio, tiro e accenni di 1v1.</p> <p>I fondamentali della pallavolo: ricezione, alzata e schiacciata.</p> <p>I fondamentali del calcio: calciare, stoppare, conduzione della palla e dribbling.</p>	<p>I fondamentali della pallacanestro: palleggio, passaggio, tiro e accenni di 1v1.</p> <p>I fondamentali della pallavolo: ricezione, alzata e schiacciata.</p> <p>I fondamentali del calcio: calciare, stoppare, conduzione della palla e dribbling.</p> <p>Introduzione di mini partitelle di squadra.</p>
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio	D1• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed	L'alunno riconosce il rapporto tra alimentazione ed	L'alunno ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche	Conoscenza di una corretta alimentazione, malattie dovute a cattive abitudini	Legame tra stile alimentare sano e di una dieta equilibrata

benessere psicofisico.	esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	alimentari e uno stile di vita sano; cenni di anatomia apparato cardiocircolatorio e locomotore.	per mantenere il giusto peso corporeo.  Dieta mediterranea.  Piramide alimentare.
------------------------	---	---	---	--	---

**MATEMATICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b>	<b>Contenuti 1° quadrimestre</b>	<b>Contenuti 2° quadrimestre</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p><b>A - Numeri</b> A1• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>A2• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</p>	<p>L'alunno legge, scrive, ordina, confronta, compone e scompone i numeri interi oltre il centomila e i numeri decimali.</p> <p>L'alunno esegue le quattro operazioni con i numeri naturali, applicando le proprietà e valutando alcune strategie di calcolo.</p>	<p>L'alunno legge, scrive, ordina, confronta, compone e scompone i numeri interi oltre il centomila e i numeri decimali.</p> <p>L'alunno esegue le quattro operazioni con i numeri naturali, applicando le opportune strategie di calcolo e individuando multipli e divisori di un numero.</p>	<p>Composizione e scomposizione di grandi numeri naturali. Numeri in cifre e in lettere. Confronto e ordinamento.</p> <p>Strategie per il calcolo mentale. Algoritmo delle operazioni in colonna con numeri interi.</p>	<p>Composizione e scomposizione di numeri con la virgola. Confronto e ordinamento di numeri con la virgola.</p> <p>Algoritmo delle operazioni in colonna con numeri decimali. Ricerca di multipli e divisori.</p>

	<p>A3• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p>	<p>L'alunno rappresenta, legge, scrive, confronta e trasforma frazioni in numeri decimali.</p>	<p>L'alunno rappresenta, legge, scrive, confronta e opera con le frazioni.</p>	<p>Frazioni in cifre e in lettere. Frazioni di grandezze continue: frazioni su figure geometriche e sulla linea. Confronto di frazioni. Ricerca di frazioni complementari.</p>	<p>Addizioni e sottrazioni di frazioni. Numeri misti. Frazioni proprie, improprie, apparenti. Calcolo di frazione.</p>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p>	<p><b>B - Spazio e figure</b> B1• Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni.</p>	<p>L'alunno riconosce, descrive, classifica e riproduce figure geometriche piane e angoli utilizzando alcuni strumenti.</p>	<p>L'alunno riconosce, descrive, classifica, riproduce figure geometriche piane e angoli utilizzando gli strumenti opportuni.</p>	<p>Misura dell'ampiezza angolare. Classificazione di angoli. Rette incidenti, perpendicolari, parallele. Poligoni: lati, angoli, vertici, diagonali.</p>	<p>Caratteristiche dei trapezi. Caratteristiche dei parallelogrammi. Simmetrie. Traslazioni. Rotazioni.</p>
<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>B2• Determinare il perimetro e l'area di figure.</p>	<p>L'alunno si avvia al calcolo del perimetro e dell'area di figure piane.</p>	<p>L'alunno calcola il perimetro e l'area di figure piane.</p>	<p>Disegno geometrico. Calcolo del perimetro.</p>	<p>Calcolo dell'area.</p>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni</p>	<p><b>C - Relazioni, dati e previsioni</b> C1• Rappresentare relazioni e dati;</p>	<p>L'alunno rappresenta</p>	<p>L'alunno progetta e realizza una rappresentazione di</p>	<p>Tabella di frequenza Istogrammi.</p>	<p>Uso corretto dei termini certo, possibile, impossibile.</p>

e costruisce rappresentazioni.	utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	dati e relazioni e li confronta.	dati utilizzando opportune strategie di confronto.	Ideogrammi. Moda. Probabilità.	Probabilità e sue frazioni.
Riesce a risolvere facili problemi, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	C2• Risolvere facili problemi relativi alla sua esperienza concreta.	L'alunno risolve problemi individuando strategie risolutive e verbalizzando adeguatamente .	L'alunno risolve situazioni problematiche mettendo in atto adeguate strategie risolutive, verbalizzando e schematizzando le procedure.	Problemi con due domande e due operazioni. Problemi con una o più domande implicite. Problemi geometrici. Spiegazione del procedimento del problema.	Costruzione di un testo a partire dai dati o da un'immagine. Diagrammi di flusso. Problemi relativi alle misure. Riflessione sui risultati e ricerca dell'errore.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	C3• Utilizzare le principali unità di misura; passare da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario.	L'alunno opera con le grandezze, misurandole e confrontandole.	L'alunno opera con le grandezze, misurandole e confrontandole, anche passando da un'un'unità di misura ad un'altra.	Misure e stime. Composizioni e scomposizioni. Lettura e interpretazione di tabelle.	Misure e stime. Equivalenze. Valore, cambi, relazioni.

**SCIENZE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgere dei fatti, formula domande.</p>	<p><b>A - Oggetti, materiali e trasformazioni</b> A1• Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>A2• Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali.</p>	<p>L'alunno conosce il metodo scientifico e lo applica per descrivere alcuni fenomeni naturali.</p>	<p>L'alunno utilizza i concetti appresi per spiegare fenomeni e processi osservati attraverso rappresentazioni e schemi.</p>	<p>Il metodo scientifico e le sue fasi. Lo scienziato e i suoi strumenti. La materia e le sue proprietà. Materia e sostanze. Dentro la materia. I passaggi di stato.</p>	<p>Energia e lavoro. Energia rinnovabile e non rinnovabile. Le varie forme e fonti di energia.</p>



<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><b>B - Osservare e sperimentare sul campo</b>  <b>B1• Osservare l'ambiente, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</b></p>	<p>L'alunno osserva e descrive le caratteristiche di alcuni elementi del mondo fisico e biologico, cogliendone i cambiamenti e relazioni.</p>	<p>L'alunno osserva e descrive le caratteristiche di alcuni elementi del mondo fisico e biologico, cogliendone i cambiamenti, le relazioni e gli effetti sull'ecosistema.</p>	<p>L'acqua e l'uomo.  Usi e proprietà.  Il ciclo dell'acqua.</p>	<p>L'aria e l'uomo.  Le caratteristiche dell'aria.  L'atmosfera.  Effetto serra.  Cambiamenti climatici.  Risorse, impronta ecologica, biocapacità.</p>
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; ha cura della sua salute.</p>	<p><b>C - L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>  <b>C1• Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</b></p>	<p>L'alunno riconosce l'importanza del rapporto tra organismi, ambiente e nutrizione.</p>	<p>L'alunno rispetta la relazione tra organismi e ambiente riconoscendo i benefici di un'alimentazione ecosostenibile.</p>	<p>La cellula.  La classificazione degli esseri viventi: i 5 regni.  Vertebrati e invertebrati.</p>	<p>La catena alimentare.  La rete alimentare.  La piramide ecologica.  L'adattamento all'ambiente.</p>

## TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p><b>A - Vedere e osservare</b> A1• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><b>B - Prevedere e immaginare</b> B1• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire informazioni.</p>	<p>L'alunno elabora semplici progettazioni, definendone le fasi operative.</p> <p>L'alunno si avvia all'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nel proprio lavoro.</p>	<p>L'alunno elabora semplici progettazioni, definendo e tabulando le fasi operative in schemi e tabelle.</p> <p>L'alunno utilizza le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nel proprio lavoro.</p>	<p>Progettazioni libere e guidate; fasi operative.</p> <p>Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione; componenti del computer.</p>	<p>Progettazioni libere e guidate; fasi operative; schemi e tabelle.</p> <p>Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione; componenti del computer; uso di semplici programmi operativi.</p>

## GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p><b>A - Orientamento</b> A1• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p><b>B- Linguaggio della geograficità</b> B1• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, ecc..</p>	<p>L'alunno conosce i principali strumenti della geografia per orientarsi nello spazio e sulle carte.</p> <p>L'alunno interpreta carte geografiche di vario tipo e repertorio statistico per analizzare i fenomeni del territorio di appartenenza.</p>	<p>L'alunno utilizza i principali strumenti della geografia per orientarsi nello spazio e sulle carte.</p> <p>L'alunno riconosce attraverso carte geografiche di vario tipo e repertorio statistico gli aspetti orografici ed idrografici del territorio italiano.</p>	<p>Gli strumenti della geografia: conoscenza di sistemi di orientamento, carte geografiche, foto anche satellitari, tabelle e grafici.</p> <p>Il territorio di appartenenza: mappatura, caratteristiche geofisiche e climatiche principali, sistemi di classificazione dei dati.</p>	<p>Gli strumenti della geografia: utilizzo di sistemi di orientamento, carte geografiche, foto anche satellitari, tabelle e grafici.</p> <p>Lettura ed analisi di carte fisiche/tematiche, tabelle e grafici relativi alle regioni morfologiche in Italia (alpina, appenninica, collinare, pianeggiante, costiera); le fasce climatiche.</p>

<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici: fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari... Individua i caratteri che connotano i paesaggi; individua analogie e differenze.</p>	<p><b>C- Paesaggio</b> C1• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p>	<p>L'alunno conosce i principali elementi geografici e le loro trasformazioni nel tempo.</p>	<p>L'alunno conosce e confronta i principali quadri paesaggistici italiani e le loro caratteristiche fondamentali.</p>	<p>Il territorio di appartenenza: elementi antropici che testimoniano il passato, tradizioni popolari tipiche, patrimonio artistico - culturale da tutelare.</p>	<p>Il paesaggio italiano: analisi/conoscenza degli elementi caratteristici delle regioni morfologiche italiane (alpina, appenninica, collinare, pianeggiante, costiera).</p>
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>D -Regione e sistema territoriale</b> D1• Acquisire il concetto di regione geografica.</p>	<p>L'alunno osserva e definisce regioni nello spazio fisico e rappresentato</p>	<p>L'alunno analizza il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione.</p>	<p>Concetto di regione relativa al territorio di appartenenza.</p>	<p>Confini naturali e regioni fisico - climatiche dell'Italia.</p>
	<p>D2• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del</p>	<p>L'alunno osserva nel territorio vissuto ed esperibile elementi fisici e antropici e la loro</p>	<p>L'alunno coglie le relazioni tra elementi fisici ed antropici dei diversi sistemi territoriali,</p>	<p>Interazioni uomo ambiente nel territorio di appartenenza; elementi naturali da</p>	<p>Risorse naturali e attività produttive in Italia relative ai principali ambienti; biodiversità, aree</p>

	patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	interazione, riconoscendo situazioni che necessitano di tutela e valorizzazione.	individuando azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.	salvaguardare: il mare.	protette, animali e il loro habitat.
--	--	--	--	-------------------------	--------------------------------------

## STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre	Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre	Contenuti 1° quadrimestre	Contenuti 2° quadrimestre
<p>Riconosce le tracce storiche e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze.</p>	<p><b>A - Uso delle fonti</b> A1• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> <p><b>B - Organizzazione delle informazioni</b> B1• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>L'alunno individua informazioni da fonti di diversa natura, utili alla costruzione di un quadro storico.</p> <p>L'alunno conosce e legge sistemi di datazione e carte storico – geografiche.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un quadro storico.</p> <p>L'alunno organizza le conoscenze delle civiltà studiate, utilizzando linea del tempo e carte geo – storiche.</p>	<p>Nascita, sviluppo ed evoluzione delle civiltà fluviali (popoli della Mesopotamia, Egizi, Cinesi): ricerca, analisi e lettura di fonti storiche per la costruzione di quadri di civiltà.</p> <p>La trasformazione dell'ambiente, la nascita di città-stato/stato unitario, la formazione delle classi sociali e l'organizzazione politica in Mesopotamia/Egitto: lettura di mappe e</p>	<p>Il Mediterraneo, incrocio di civiltà: (Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei) selezione, classificazione e interpretazione di fonti di vario tipo utili alla ricostruzione di un quadro di civiltà.</p> <p>Analisi e costruzione di carte geo-storiche per collocare nel tempo e nello spazio le civiltà ebraica, fenicia, cretese, micenea; rapporti di scambio e migrazioni nel Mediterraneo; costruzione di linee</p>

<p>Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p><b>C- Strumenti concettuali</b> C1• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p><b>D - Produzione scritta e orale</b> D1• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti</p>	<p>L'alunno utilizza linee del tempo e mappe concettuali per sintetizzare i tratti essenziali di una civiltà.</p> <p>L'alunno sintetizza informazioni scritte ed orali con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di</p>	<p>L'alunno costruisce linee del tempo e mappe concettuali per sintetizzare i tratti essenziali di una civiltà.</p> <p>L'alunno realizza un testo informativo orale o scritto, da</p>	<p>carte geo-storiche e costruzione di linee temporali secondo la datazione a.C./d.C.</p> <p>Organizzazione delle informazioni relative agli indicatori di civiltà (tempo, luogo, religione, economia, società, cultura, vita quotidiana) delle popolazioni fluviali su linee del tempo e schemi di sintesi; civiltà a confronto.</p> <p>Lettura e produzione guidata di testi storiografici relativi alle civiltà fluviali.</p>	<p>del tempo per rilevare rapporti di successione e contemporaneità tra gli eventi.</p> <p>Organizzazione delle informazioni relative agli indicatori di civiltà (tempo, luogo, religione, economia, società, cultura, vita quotidiana) delle popolazioni del mare su linee del tempo e schemi di sintesi; civiltà a confronto.</p> <p>Lettura e produzione guidata di testi</p>
--	--	---	---	--	--

	studiati, anche usando le risorse digitali.	una mappa, di una carta geo-storica.	grafici, tabelle, carte geo- storiche.		storiografici relativi alle civiltà di mare.
--	---	--------------------------------------	--	--	--



**RELIGIONE**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 1° quadrimestre</b>	<b>Obiettivi di valutazione al 2° quadrimestre</b>	<b>Contenuti 1° quadrimestre</b>	<b>Contenuti 2° quadrimestre</b>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>A - Dio e l'uomo</b> A1• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>L'alunno sa operare confronti tra le diverse religioni antiche, si pone domande di senso sulla trascendenza e mostra curiosità per la ricerca della verità religiosa.</p>	<p>L'alunno sa argomentare circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia, che rivela il volto di Dio.</p>	<p>Gli elementi caratterizzanti delle religioni dei popoli antichi.</p> <p>Le fonti: ebraiche e romane su Gesù di Nazareth.</p>	<p>Il Messaggio principale di Gesù, espresso attraverso la sua parola, i suoi miracoli e i suoi gesti.</p>

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>	<p><b>B - La Bibbia e le altre Fonti</b>  B1• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>L'alunno attinge e spiega dati religiosi dalla Bibbia e da altre fonti.</p>	<p>L'alunno sa collocare sulla linea del tempo e comprendere gli avvenimenti che hanno portato da Gesù alla nascita del Cristianesimo.</p>	<p>La struttura della Bibbia in particolare i Vangeli.  Gli aspetti caratteristici della società palestinese del tempo di Gesù.</p>	<p>Il contenuto centrale del testo Evangelico: l'evento di Risurrezione.</p>
<p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p><b>C - Il linguaggio religioso</b>  C1• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>L'alunno conosce e comprende il valore delle feste per l'uomo di oggi, come opportunità di condivisione e conoscenza reciproca in un clima gioioso ed accogliente.</p>	<p>L'alunno associa ai testi evangelici di riferimento i dipinti che interpretano i fatti più importanti della Fede cristiana.</p>	<p>La festa del Natale: le sue radici in una tradizione millenaria, i luoghi e i modi diversi per ricordare la nascita di Gesù.</p>	<p>Il valore salvifico della Pasqua come dono per tutta l'umanità, scoperto attraverso particolari forme espressive.</p>

<p>Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p><b>D - Valori etici e religiosi</b>  D1• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p>L'alunno mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.</p>	<p>L'alunno comprende che, per i cristiani, accogliere Gesù significa orientare la propria vita secondo un progetto di apertura verso Dio e verso i fratelli.</p>	<p>La diversità come valore irrinunciabile nelle relazioni umane, perché voluta da Dio.</p>	<p>L'insegnamento di Dio che mette al centro i piccoli e gli ultimi in una logica di giustizia e pace.</p>
--	--	--	---	---	--